

| SINTESIS DEL APARTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN – IES SAN JUAN DEL CASTLLO | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|
| MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | CURSO: 2º ESO |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | INSTRUMENTOS A UTILIZAR * | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES A EVALUAR | PESO EN % EN LA EVALUACIÓN |
| 1ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | De 1.1 a 1.7- de 2.1 a 2.6- 3.1-3.2-3.3-4.1-5.1-5.2-5.3- de 6.1 a 7.4 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | De 1.1 a 4.3- de 5.1 a 5.4- de 6.1 a 6.6- de 7.1 a 7.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | De 1.1 a 1.4- 2.1- 2.2- 3.1- 4.1- 4.2-5.1- 5.2- 6.1- 7.1- 8.1- 8.2- 9.1- 9.2- 10.1- 11.1- 11.2- 11.3- 12.1- 12.2- 13.1 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1-2.1- 2.2- 3.1- 3.2- 3.3- de 4.1 a 4.6- 5.1- 6.1- 6.2- de 7.1 a 7.4 | 25% |
| 2ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | De 1.1 a 1.7- de 2.1 a 2.6- 3.1-3.2-3.3-4.1-5.1-5.2-5.3- de 6.1 a 7.4 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | De 1.1 a 4.3- de 5.1 a 5.4- de 6.1 a 6.6- de 7.1 a 7.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | De 1.1 a 1.4- 2.1- 2.2- 3.1- 4.1- 4.2-5.1- 5.2- 6.1- 7.1- 8.1- 8.2- 9.1- 9.2- 10.1- 11.1- 11.2- 11.3- 12.1- 12.2- 13.1 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.2-2.1- 2.2- 3.1- 3.2- 3.3- de 4.1 a 4.6- 5.1- 6.1- 6.2- de 7.1 a 7.4 | 25% |
| 3ª EVALUACIÓN | | | |

| | | | |
|---|--|--|-----|
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | De 1.1 a 1.7- de 2.1 a 2.6- 3.1-3.2-3.3-4.1-5.1-5.2-5.3- de 6.1 a 7.4 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | De 1.1 a 4.3- de 5.1 a 5.4- de 6.1 a 6.6- de 7.1 a 7.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | De 1.1 a 1.4- 2.1- 2.2- 3.1- 4.1- 4.2-5.1- 5.2- 6.1- 7.1- 8.1- 8.2- 9.1- 9.2- 10.1- 11.1- 11.2- 11.3- 12.1- 12.2- 13.1 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.2-2.1- 2.2- 3.1- 3.2- 3.3- de 4.1 a 4.6- 5.1- 6.1- 6.2- de 7.1 a 7.4 | 25% |
| <p>*DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Trabajos escritos, exámenes, exposiciones orales y debates en clase, observación directa a lo largo del curso, revisión del cuaderno de clase y lecturas de obras completas.</p> | | | |
| <i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTROS ASPECTOS GENERALES</i> | | | |
| <p>Calificación de cada evaluación: un máximo de 2,5 por bloque. Recuperación de cada evaluación: pruebas sobre estándares no superados. Nota media final: media aritmética de suma de puntuaciones de estándares superados por bloque en cada evaluación. Recuperación extraordinaria: prueba de estándares no superados por el alumno en las distintas evaluaciones. Pendientes: dos pruebas, una en febrero y otra en mayo que contengan los estándares del curso.</p> | | | |

| SINTESIS DEL APARTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN – IES SAN JUAN DEL CASTLLO | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|
| MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | CURSO: 3º ESO | |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | INSTRUMENTOS A UTILIZAR * | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES A EVALUAR | PESO EN % EN LA EVALUACIÓN |
| 1ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | Del 1.1 al 1.6- del 2.1 al 2.6- 3.1- 3.2- 3.3- 4.1- 5.1- 5.2- 5.3- del 6.1 al 6.6- del 7.1 al 7.4- 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | Del 1.1 al 1.6- del 2.1 al 2.6- 3.1- 3.2- 3.3- 4.1- 4.2- del 5.1 al 5.4- del 6.1 al 6.6- del 7.1 al 7.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | Del 1.1 al 1.4- 2.1- 2.2- 3.1- 4.1- 4.2- 5.1- 5.2- 6.1- 7.1- 8.1- 8.2- 9.1- 9.2- 9.3- 10.1- 11.1- 11.2- 11.3- 12.1- 12.2- 13.1- 13.2- 13.3- 14.1 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1-2.1- 2.2- 3.1-3.2- 3.3-del 4.1-al 4.6- del 5.1 al 5.4- 6.1- 6.2- 7.1- 7.2- 7.3- 7.4 | 25% |
| 2ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | Del 1.1 al 1.6- del 2.1 al 2.6- 3.1- 3.2- 3.3- 4.1- 5.1- 5.2- 5.3- del 6.1 al 6.6- del 7.1 al 7.4- 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | Del 1.1 al 1.6- del 2.1 al 2.6- 3.1- 3.2- 3.3- 4.1- 4.2- del 5.1 al 5.4- del 6.1 al 6.6- del 7.1 al 7.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | Del 1.1 al 1.4- 2.1- 2.2- 3.1- 4.1- 4.2- 5.1- 5.2- 6.1- 7.1- 8.1- 8.2- 9.1- 9.2- 9.3- 10.1- 11.1- 11.2- 11.3- 12.1- 12.2- 13.1- 13.2- 13.3- 14.1 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1-2.1- 2.2- 3.1-3.2- 3.3-del 4.1-al 4.6- del 5.1 al 5.4- 6.1- 6.2- 7.1- 7.2- 7.3- 7.4 | 25% |
| 3ª EVALUACIÓN | | | |

| | | | |
|---|--|--|-----|
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | Del 1.1 al 1.6- del 2.1 al 2.6- 3.1- 3.2- 3.3- 4.1- 5.1- 5.2- 5.3- del 6.1 al 6.6- del 7.1 al 7.4- 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | Del 1.1 al 1.6- del 2.1 al 2.6- 3.1- 3.2- 3.3- 4.1- 4.2- del 5.1 al 5.4- del 6.1 al 6.6- del 7.1 al 7.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | Del 1.1 al 1.4- 2.1- 2.2- 3.1- 4.1- 4.2- 5.1- 5.2- 6.1- 7.1- 8.1- 8.2- 9.1- 9.2- 9.3- 10.1- 11.1- 11.2- 11.3- 12.1- 12.2- 13.1- 13.2- 13.3- 14.1 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1-2.1- 2.2- 3.1-3.2- 3.3-del 4.1-al 4.6- del 5.1 al 5.4- 6.1- 6.2- 7.1- 7.2- 7.3- 7.4 | 25% |
| *DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Trabajos escritos, exámenes, exposiciones orales y debates en clase, observación directa a lo largo del curso, lecturas de obras completas. | | | |
| <i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTROS ASPECTOS GENERALES</i> | | | |
| <p>Calificación de cada evaluación: un máximo de 2,5 por bloque.</p> <p>Recuperación de cada evaluación: pruebas de estándares no superados.</p> <p>Nota media final: media aritmética de la suma de puntuaciones de estándares superados por evaluación.</p> <p>Recuperación extraordinaria: pruebas con estándares no superados por el alumno en las distintas evaluaciones.</p> <p>Pendientes: dos pruebas, en febrero y mayo, que contengan los estándares del curso.</p> | | | |

| SINTESIS DEL APARTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN – IES SAN JUAN DEL CASTLLO | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | CURSO: 2º BACHILLERATO |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | INSTRUMENTOS A UTILIZAR * | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES A EVALUAR | PESO EN % EN LA EVALUACIÓN |
| 1ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 1.1-1.2-2.1-3.1-3.2 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1-1.2-1.3-1.4-1.5-2.2-2.3-2.1-4.1-4.2-4.3-4.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | 2.2-3.1-3.2-5.1-5.2-6.1-7.1-8.1-8.2-8.3-8.4-8.5-8.6-4.1-1.1-1.2 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 4.1-2.1-2.2-3.1 | 25% |
| 2ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 4.1-4.3-4.4-4.5-4.6 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1-1.2-1.3-1.4-1.5-2.2-2.3-2.1-4.1-4.2-4.3-4.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | 4.1-9.1-2.2-3.1-3.2-5.1-5.2-6.1-7.1-8.1-8.2-8.3-8.4-8.5-8.6-1.1-1.2 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 5.1-5.2-4.1-2.1-2.2-3.1 | 25% |
| 3ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 4.1-4.3-4.4-4.5-4.6 | 25% |

| | | | |
|--|--|--|-----|
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 4.2-4.3-4.4-1.1-1.2-1.3-1.4-1.5-2.2-2.3-2.1-4.1 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes de gramática (al menos dos) | 4.1-10.1-2.2-3.1-3.2-5.1-5.2-6.1-7.1-8.1-8.2-8.3-8.4-8.5-8.6-1.1-1.2 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 4.1-2.1-2.2-3.1 | 25% |
| *DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Trabajos escritos, exámenes, exposiciones orales en clase, observación directa a lo largo del curso y lecturas de obras completas. | | | |
| <i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTROS ASPECTOS GENERALES</i> | | | |
| <p>Calificación de cada evaluación: un máximo de 2,5 por bloque.</p> <p>Recuperación de cada evaluación: pruebas de estándares no superados.</p> <p>Nota media final: media aritmética de la suma de puntuaciones de estándares superados por evaluación.</p> <p>Recuperación extraordinaria: estándares no superados por el alumno en las distintas evaluaciones.</p> <p>Pendientes: no hay pendientes en este grupo.</p> | | | |

| SÍNTESIS DEL APARTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN – IES SAN JUAN DEL CASTLLO | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|
| MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | CURSO: 1º DE BACHILLERATO | |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | INSTRUMENTOS A UTILIZAR * | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES A EVALUAR | PESO EN % EN LA EVALUACIÓN |
| 1ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 6. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1. 1.2.1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 4.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Comunicación. Semántica. Lenguas de España. Oración simple) | Exámenes de gramática y contenidos de Lengua (al menos dos) | 1.1. 1.2. 2.1.2.2 2.3 2.4 2.5 2.6. 2.7. 3.1. 3.2.3.3. 3.4 3.5 4.1. 4.2.5.1. 5.2 5.3 6.1. 7.1. 7.2 8.1. 8.2. | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA TEORÍA DE LA LITERATURA EDAD MEDIA | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1. 1.2. 2.1. 2.2 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2 | 25% |

| 2ª EVALUACIÓN | | | |
|--|--|---|-----|
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 6. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1. 1.2.1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 4.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ORACIÓN COMPUESTA: SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA | Exámenes de gramática (al menos dos) | 1.1. 1.2. 2.1.2.2 2.3 2.4 2.5 2.6. 2.7. 3.1. 3.2.3.3. 3.4 3.5 4.1. 4.2.5.1. 5.2 5.3 6.1. 7.1. 7.2 8.1. 8.2. | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA EL SIGLO DE ORO | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1. 1.2. 2.1. 2.2 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2 | 25% |
| 3ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 6. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1. 1.2.1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 4.4 | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ORACIÓN COMPUESTA: SUBORDINACIÓN ADJETIVA O DE RELATIVO | Exámenes de gramática (al menos dos) | 1.1. 1.2. 2.1.2.2 2.3 2.4 2.5 2.6. 2.7. 3.1. 3.2.3.3. 3.4 3.5 4.1. 4.2.5.1. 5.2 5.3 6.1. 7.1. 7.2 8.1. 8.2. | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA el siglo XVIII EL SIGLO XIX: ROMANTICISMO | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1. 1.2. 2.1. 2.2 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2 | 25% |

| | | | |
|--|--|--|--|
| EL SIGLO XIX: REALISMO Y NATURALISMO | | | |
| <p>*DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>Exposición oral / Comprensión oral : Se realizarán al menos dos ejercicios que cuenten para calificación, aunque en clase se hagan más ejercicios similares. Se pedirá solo uno en la recuperación. Se podrá pedir que se entreguen en video, en trabajos de 2 a 5 minutos de exposición o comprensión. La nota del bloque será la media entre ellos y contabilizará 2,5</p> <p>La composición escrita se calificará con arreglo a unos criterios que los alumnos conocerán de antemano. Se realizarán al menos dos ejercicios que cuenten para calificación, aunque en clase se hagan más ejercicios similares. Se pedirá solo uno en la recuperación.</p> <p>Los exámenes de Gramática y Lengua evaluarán un muestreo de los conocimientos y estándares alcanzados mediante ejercicios prácticos y exposiciones teóricas.</p> <p>Los exámenes de Literatura evaluarán un muestreo de los conocimientos y estándares alcanzados mediante ejercicios prácticos y exposiciones teóricas.</p> | | | |
| <i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTROS ASPECTOS GENERALES</i> | | | |
| <p>Calificación de cada evaluación: Es la suma de las notas de los cuatro bloques, calificado cada uno hasta 2,5</p> <p>Recuperación de cada evaluación: Se hará por bloques de estándares suspensos (nota inferior a 1,25), con similares instrumentos de evaluación. Los bloques aprobados (nota superior o igual a 1,25) no necesitarán recuperación.</p> <p>Nota media final: La nota media final es la media de las evaluaciones aprobadas.</p> <p>Recuperación extraordinaria: La recuperación extraordinaria se realizará con examen de los bloques 2, 3 y 4, y la entrega de un trabajo del bloque 1 cuando los estándares de este bloque se hallasen suspensos.</p> <p>Pendientes: Los alumnos de 2º de bachillerato con esta materia de 1º suspensa realizarán un examen de estándares de los bloques 3 y 4. Si los estándares de los bloques 1 y 2 se superasen durante el curso de 2º (e incluso el bloque 3), no será necesario recuperar tales estándares al entenderse que son progresivos y prácticos. El bloque 4 se recuperará con exámenes sobre la materia suspensa.</p> | | | |

SÍNTESIS DEL APARTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN – IES SAN JUAN DEL CASTLLO

| MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | CURSO: 4º DE E.S.O. | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| UNIDADES DIDÁCTICAS | INSTRUMENTOS A UTILIZAR * | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES A EVALUAR | PESO EN % EN LA EVALUACIÓN |
| 1ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5 2.6. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4 3.5. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 6. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1. 1.2.1.3.1.4.1.5.1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Palabras y léxico. La significación. Sintagmas y Oración Simple | Exámenes de gramática y contenidos de Lengua (al menos dos) | 1.1. 2.1. 3.1. 3.2.3.3.4.1. 4.2.5.1. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 7.1. 8.1. 8.2.8.3. 8.4. 9.1.9.2.10.1.10.2. | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA El siglo XVIII El Romanticismo El Realismo y el Naturalismo | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2 2.3 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2 6. 6.1 6.2 6.3 | 25% |

| 2ª EVALUACIÓN | | | |
|---|--|--|-----|
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5 2.6. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4 3.5. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 6. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1. 1.2.1.3.1.4.1.5.1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Oración compleja: subordinación sustantiva y adjetiva | Exámenes de gramática (al menos dos) | 1.1. 2.1. 3.1. 3.2.3.3.4.1. 4.2.5.1. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 7.1. 8.1. 8.2.8.3. 8.4. 9.1.9.2.10.1.10.2. | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA El modernismo y 98 La Literatura española hasta la guerra civil. | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2 2.3 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2 6. 6.1 6.2 6.3 | 25% |
| 3ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5 2.6. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4 3.5. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 6. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) | 1.1. 1.2.1.3.1.4.1.5.1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Oración compleja. Subordinación adverbial. | Exámenes de gramática (al menos dos) | 1.1. 2.1. 3.1. 3.2.3.3.4.1. 4.2.5.1. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 7.1. 8.1. 8.2.8.3. 8.4. 9.1.9.2.10.1.10.2. | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA La Generación del 27. La literatura de posguerra | Exámenes de literatura (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2 2.3 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2 6. 6.1 6.2 6.3 | 25% |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| <p>*DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>Exposición oral / Comprensión oral : Se realizarán al menos dos ejercicios que cuenten para calificación, aunque en clase se hagan más ejercicios similares. Se pedirá solo uno en la recuperación. Se podrá pedir que se entreguen en video, en trabajos de 2 a 5 minutos de exposición o comprensión. La nota del bloque será la media entre ellos y contabilizará 2,5</p> <p>La composición escrita se calificará con arreglo a unos criterios que los alumnos conocerán de antemano. Se realizarán al menos dos ejercicios que cuenten para calificación, aunque en clase se hagan más ejercicios similares. Se pedirá solo uno en la recuperación.</p> <p>Los exámenes de Gramática y Lengua evaluarán un muestreo de los conocimientos y estándares alcanzados mediante ejercicios prácticos y exposiciones teóricas.</p> <p>Los exámenes de Literatura evaluarán un muestreo de los conocimientos y estándares alcanzados mediante ejercicios prácticos y exposiciones teóricas.</p> | | | |
| <p><i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTROS ASPECTOS GENERALES</i></p> | | | |
| <p>Calificación de cada evaluación: Es la suma de las notas de los cuatro bloques, calificado cada uno hasta 2,5</p> <p>Recuperación de cada evaluación: Se hará por bloques de estándares suspensos (nota inferior a 1,25), con similares instrumentos de evaluación. Los bloques aprobados (nota superior o igual a 1,25) no necesitarán recuperación.</p> <p>Nota media final: La nota media final es la media de las evaluaciones aprobadas.</p> <p>Recuperación extraordinaria: La recuperación extraordinaria se realizará con examen de los bloques 2, 3 y 4, y la entrega de un trabajo del bloque 1 cuando los estándares de este bloque se hallasen suspensos.</p> <p>Pendientes: Los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores realizarán un examen de estándares de los bloques 3 y 4. Si los estándares de los bloques 1 y 2 se superasen durante el curso (e incluso el bloque 3), no será necesario recuperar tales estándares al entenderse que son progresivos y prácticos. El bloque 4 se recuperará con exámenes sobre la materia suspensa.</p> | | | |

| SINTESIS DEL APARTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN – IES SAN JUAN DEL CASTLLO | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|
| MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL | | | CURSO: 1º B.H.C.S. |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | INSTRUMENTOS A UTILIZAR * | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES A EVALUAR | PESO EN % EN LA EVALUACIÓN |
| 1ª EVALUACIÓN | | | |
| Bloque 1. Procesos y estrategias | Exposición oral / Comprensión oral Comentario guiado de textos | 1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1.3.2.4.1. | 50% |
| Bloque 2. Los grandes periodos y movimientos de la literatura universal. | Composiciones escritas: Informes de lectura Exámenes. | 1.2. 2.1. 3.1. 4.1. 4.2. 4.3. | 50% |
| 2ª EVALUACIÓN | | | |
| Bloque 1. Procesos y estrategias | Exposición oral / Comprensión oral Comentario guiado de textos | 1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1.3.2.4.1. | 50% |
| Bloque 2. Los grandes periodos y movimientos de la literatura universal. | Composiciones escritas: Informes de lectura Exámenes. | 1.2. 2.1. 3.1. 4.1. 4.2. 4.3. | 50% |
| 3ª EVALUACIÓN | | | |
| Bloque 1. Procesos y estrategias | Exposición oral / Comprensión oral Comentario guiado de textos | 1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1.3.2.4.1. | 50% |
| Bloque 2. Los grandes periodos y movimientos de la literatura universal. | Composiciones escritas: Informes de lectura. Exámenes. | 1.2. 2.1. 3.1. 4.1. 4.2. 4.3. | 50% |

***DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Exposición oral / Comprensión oral : acerca de fragmentos, lecturas, y películas relacionadas con los contenidos.
- Comentario guiado de textos: Se comentarán textos breves propuestos por el profesor, con arreglo a la materia impartida en clase. Se valora su regularidad y la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Informes de lectura: cada dos semanas, se presenta un informe de lectura sobre diversas obras de la Literatura Universal elegidas libremente entre las comentadas en clase, según las indicaciones expresas del profesor. Se valorará especialmente la lectura de obras completas de cierta exigencia (*La Odisea, los Cuentos de Canterbury, La muerte de Arturo, Gargantúa y Pantagruel, Hamlet, etc.*)
- Exámenes: cuando sea necesario, se realizarán exámenes sobre la materia impartida o sobre las lecturas. Los alumnos que no presenten regularmente sus informes de lectura y otros trabajos tendrán que someterse a examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTROS ASPECTOS GENERALES

Calificación de cada evaluación: Es la suma de las notas de los dos bloques, calificado cada uno hasta 5 puntos

Recuperación de cada evaluación: Se hará por bloques de estándares suspensos (nota inferior a 2.5), con similares instrumentos de evaluación. Los bloques aprobados (nota superior o igual a 2.5) no necesitarán recuperación.

Nota media final: La nota media final es la media de las evaluaciones aprobadas.

Recuperación extraordinaria: La recuperación extraordinaria se realizará con examen de los estándares suspensos.

Pendientes: No hay, pero si los hubiere (e.g. matrículas nuevas a mitad de curso) los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores realizarían un examen de los bloques 1 y 2. Se recuperará con exámenes sobre la materia suspensa.

SÍNTESIS DEL APARTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN – IES SAN JUAN DEL CASTLLO

| MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | CURSO: 1º DE E.S.O. | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| UU.DD./BLOQUES CONTENIDO | INSTRUMENTOS A UTILIZAR * | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES A EVALUAR | PESO EN % EN LA EVALUACIÓN |
| 1ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) Observación diaria | 1.1. 1.3 1.4. 1.5 2.3. 2.4. 2.5. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 5.1. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 7.1. 7.2. 7.4. | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) Trabajos sobre lecturas. | 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.6. 3.3. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.3. | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Palabras: formación, categorías gramaticales y léxico. El texto. Tipos de textos I. | Exámenes los contenidos de Lengua (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1.2.2 3.1. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 6.1. 8.1. 9.1. 10.1.10.2. 11.1. 11.2 | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA La literatura. Los recursos estilísticos. | Trabajos de literatura Exámenes sobre contenidos teóricos | 1.1. 2.1. 2.2 2. 4.1. 4.2. 4.3. 4.5. 6.1 6.2 | 25% |

| 2ª EVALUACIÓN | | | |
|---|--|--|-----|
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) Observación diaria | 1.1. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5 2.6. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 5.1. 5.2. 5.3. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) Trabajos sobre lecturas. | 1.1. 1.2.1.3.1.4.1.5.1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Palabras: formación, categorías gramaticales y léxico. El texto. Tipos de textos II. | Exámenes los contenidos de Lengua (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3 1.4 .5.1. 6.1. 7.1. 9.2. 9.3. 10.1.10.2. | 25% |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA Los temas literarios. Los géneros. La lírica. | Trabajos de literatura Exámenes sobre contenidos teóricos | 1.1. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 4.5. 4.6. 5.1. 6.1. 6.2 | 25% |
| 3ª EVALUACIÓN | | | |
| BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL | Exposición oral / Comprensión oral (al menos dos) Observación diaria | 1.1. 1.2. 1.3 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5 2.6. 3.2. 3.3. 4.1. 5.3. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 8.1 | 25% |
| BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA | Composiciones escritas (al menos 2 exámenes aparte de ejercicios habituales) Trabajos sobre lecturas. | 1.1. 1.2.1.3.1.4.1.5.1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. | 25% |
| BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | Exámenes los contenidos de Lengua (al menos dos) | 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 9.2. 10.1. 10.2. | 25% |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| Palabras: formación, categorías gramaticales y léxico. Grupos sintácticos. La oración simple. El texto. Tipos de textos III. | | | |
| BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA La narrativa y el Teatro. | Trabajos de literatura Exámenes sobre contenidos teóricos | 1.1. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3.4.4. 4.5. 4.6. 5.1. 6.1. 6.2. 7.1 | 25% |
| <p>*DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>Exposición oral / Comprensión oral: Se realizarán al menos dos ejercicios que cuenten para calificación, aunque en clase se hagan más ejercicios similares. Se pedirá sólo uno en la recuperación. Se podrá pedir que se entreguen en vídeo, en trabajos de 2 a 5 minutos de exposición o comprensión. La nota del bloque será la media entre ellos y contabilizará 2,5.</p> <p>La composición escrita se calificará con arreglo a unos criterios que los alumnos conocerán de antemano. Se realizarán al menos dos ejercicios que cuenten para calificación, aunque en clase se hagan más ejercicios similares. Se pedirá sólo uno en la recuperación.</p> <p>Los exámenes de los contenidos de Lengua evaluarán un muestreo de los conocimientos y estándares alcanzados mediante ejercicios teórico-prácticos. Los exámenes de Literatura evaluarán un muestreo de los conocimientos y estándares alcanzados mediante ejercicios prácticos y exposiciones teóricas.</p> | | | |
| <i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTROS ASPECTOS GENERALES</i> | | | |
| <p>Calificación de cada evaluación: Es la suma de las notas de los cuatro bloques, calificado cada uno hasta 2,5</p> <p>Recuperación de cada evaluación: Se hará por bloques de estándares suspensos (nota inferior a 1,25), con similares instrumentos de evaluación. Los bloques aprobados (nota superior o igual a 1,25) no necesitarán recuperación.</p> <p>Nota media final: La nota media final es la media de las evaluaciones aprobadas.</p> <p>Recuperación extraordinaria: La recuperación extraordinaria se realizará con examen de los bloques 2, 3 y 4, y la entrega de un trabajo del bloque 1 cuando los estándares de este bloque se hallasen suspensos.</p> | | | |