

ESQUEMA DE LA REPROGRAMACIÓN DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO POR COVID-19

1. Contenidos impartidos en esta tercera evaluación de forma no presencial y contenidos que no se han podido impartir en Francés.

A. Contenidos impartidos en 2º ESO Y 3ºESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS					BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
UD	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR CO	ESTÁNDAR CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR PO	ESTÁNDAR PE
5	<p><u>Comunicación:</u> informase sobre las capacidades de alguien y responder. Escribir una invitación o carta de felicitación. Dar una receta. Preguntar y dar los ingredientes de una receta.</p> <p><u>Léxico:</u> utensilio de cocina. Verbos de recetas. Cantidades.</p> <p><u>Gramática:</u> Ce/Il être. Futuro próximo. Verbos "Écrire, lire". Expresiones de tiempo.</p> <p><u>Comunicación:</u> expresar una intención.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p> <p>2. Identificar la información esencial y algunos detalles relevantes en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico básico de uso común y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales o temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión</p>	<p>B 1.1.1</p> <p>B 1.1.2</p> <p>B 1.4.5</p>	<p>B 1.7.2</p> <p>B 1.8.4</p> <p>B 1.8.3</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.</p> <p>2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, articulados en un registro informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo.</p> <p>3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</p> <p>4. Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica,</p>		<p>B 2.9.3</p> <p>B 2.9.4</p>
6	<p><u>Léxico:</u> la familia. La meteorología. Ocio y tiempo libre.</p> <p><u>Gramática:</u> los pronombres relativos "qui, que, où, dont". Verbos "dormir, recevoir, répondre".</p>						

		<p>del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (tiempo atmosférico, entorno escolar...), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura exclamativa para expresar sorpresa)</p> <p>6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>		<p>elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>7. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa, y respetuosa y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición y la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>8. Pronunciar y entonar de manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		relacionados con los mismos. 8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (%,&...).			esporádicos que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones. 9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (dos puntos, signo de interrogación...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. el apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).		
--	--	--	--	--	--	--	--

2º ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS					BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
UD	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR CO	ESTÁNDAR CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR PO	ESTÁNDAR PE
4	<u>Comunicación:</u> hacer hipótesis. Poner una condición <u>Gramática:</u> hipótesis en presente. Presente continuo <u>Comunicación:</u> contar o narrar hechos pasados en imperfecto y passé composé	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales e información más importante del texto. 2. Identificar el sentido general, los puntos principales e información más importante en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico de alta frecuencia, y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán	B 1.1.1. B 1.2.3 B 1.4.5	B 1.5.1 B 1.5.3 B 1.6.4	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc. 2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. 3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones		B 2.5.2 B 2.6.3
5	<u>Gramática:</u> los comparativos, el empleo del imperfecto y el passé composé, el pasado reciente, los verbos de opinión y los verbos pronominales.						
6	<u>Comunicación:</u> hablar de						

	<p>proyectos futuros. Hablar de ventajas e inconvenientes. <u>Léxico:</u> el ordenador y el teléfono móvil <u>Gramática:</u> los pronombres relativos, el futuro simple.</p>	<p>articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, trabajo, ocio...), condiciones de vida (entorno, estructura social) relaciones interpersonales (p.e. en el centro educativo) convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>6. Reconocer léxico de alta frecuencia relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir</p>			<p>interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</p> <p>4. Utilizar suficientes recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales elementales) en la producción de textos.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (@, \$...).</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

3º ESO

B. Contenidos no impartidos en 2º Y 3º ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS					BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
UD	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR CO	ESTÁNDAR CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR PO	ESTÁNDAR PE
5	<u>Gramática:</u> pronombres personales COI.	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.	B 1. 3. 4	B 1.6.1	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.	B 2.1.1 B 2.3.3 B 2.4.4 B 2.5.5	B 2.8.2
6	<u>Comunicación:</u> contar acontecimientos pasados. Describir un lugar. Expresar un juicio, una opinión. <u>Gramática:</u> adverbios de manera en –ment. Participio pasado. Passé composé-	2. Identificar la información esencial y algunos detalles relevantes en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico básico de uso común y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en			2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés		

	<p>Concordancia del participio de pasado.</p>	<p>situaciones habituales o temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (tiempo atmosférico, entorno escolar...), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura exclamativa para expresar sorpresa)</p> <p>6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo</p>			<p>personal y educativo.</p> <p>3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</p> <p>4. Utilizar suficientes recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales elementales) en la producción de textos.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción,</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>visual o contextual, o identificando palabras clave.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (%,&...).</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

2ºESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS					BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
UD	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR CO	ESTÁNDAR CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR PO	ESTÁNDAR PE
4	<p><u>Comunicación:</u> Convencer. Pedir y expresar acuerdo y desacuerdo. Expresar la causa.</p> <p><u>Gramática:</u> pronombres personales cod/coi</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales e información más importante del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, los puntos principales e información más importante en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico de alta frecuencia, y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos</p>	B 1.3.4	<p>B 1.5.2</p> <p>B 1.6.5</p> <p>B 1.8.8</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.</p> <p>2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.</p> <p>3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de</p>	<p>B 2.1.1</p> <p>B 2.2.3</p> <p>B 2.4.6</p> <p>B 2.4.7</p>	<p>B 2.6.3</p> <p>B 2.8.5</p> <p>B 2.9.5</p>
5	<p><u>Comunicación:</u> hablar de un periódico. Ofrecer ayuda a alguien.</p> <p><u>Léxico:</u> periódico y profesiones de prensa</p>						
6	<p><u>Comunicación:</u> Informarse sobre una profesión y responder.</p> <p><u>Gramática:</u> forma pasiva. Expresión de la duración, Verbo “esperar”</p>						

		<p>personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, trabajo, ocio...), condiciones de vida (entorno, estructura social) relaciones interpersonales (p.e. en el centro educativo) convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual).</p> <p>5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una</p>			<p>comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</p> <p>4. Utilizar suficientes recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales elementales) en la producción de textos.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción,</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>sugerencia).</p> <p>6. Reconocer léxico de alta frecuencia relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (@, \$...).</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

3ºESO

2. Metodología utilizada durante el periodo de enseñanza telemática.

Aunque en líneas generales hemos estado reforzando los contenidos de las evaluaciones anteriores (1º y 2º evaluación) con actividades lúdicas y trabajando todas las destrezas, a excepción de la expresión oral, en este periodo de enseñanza telemática hemos terminado y evaluado la unidad 5, empezada antes de la supresión de la docencia presencial.

Hemos avanzado materia, introduciendo nuevos contenidos de la unidad 6 para formar a los alumnos cara al año académico siguiente pero ésta no ha sido evaluada.

Hemos aprovechado el libro de texto y el cuaderno de ejercicios para repasar y reforzar. En caso de necesitar ampliación de los contenidos, se han elaborado fichas adaptadas a dichas necesidades.

Con ambos grupos de se ha trabajado de la misma manera: a través de un Aula Virtual se ha compartido el enlace a un diario de clase y se han ido subiendo materiales en formatos variados (infografías, videos, canciones, powerpoints, kahoots, HotPotatoes, EducaPlay...).

Se informaba a los alumnos de los ejercicios subidos vía Papás y Gmail.

La entrega de los mismos se ha realizado con capturas de pantalla debidamente identificadas con el nombre del alumno y el curso y se han enviado vía Papás o Gmail. De la misma manera, se ha enviado la corrección a cada alumno de manera individualizada.

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados durante la tercera evaluación.

Seguiremos con la metodología desarrollada a lo largo del curso: los estándares se evaluarán con pruebas objetivas a realizar por el alumno en casa y que serán adaptados a la docencia a distancia. Para ello se elaborarán Kahoots, Cuestionarios en Google, Quizz o HotPotatoes.

Para la comprensión oral se enviarán a los alumnos los audios en MP3 dando preferencia a vídeos de la plataforma Youtube.

Para aquellos alumnos que sufren de brecha digital, se adaptarán dichas pruebas a formatos Word o Pdf.

En caso de no poder realizar dichas pruebas por causas justificadas, se tendrán en cuenta las diferentes actividades de certificación o de práctica que se han estado entregando a lo largo de esta tercera evaluación.

Cada procedimiento de evaluación puede corresponder a uno o a varios estándares de aprendizaje.

4. Recuperación de evaluación suspensas (1ª y 2ª evaluación).

No se presenta ningún caso.

5. Criterios de calificación tercera evaluación.

La nota de esta tercera evaluación se calculará realizando la media aritmética de entre todas las notas obtenidas en las diferentes pruebas objetivas de la unidad didáctica 5.

Las actividades y ejercicios entregados pertenecientes a la unidad didáctica 6 servirán para subir la nota de esa media aritmética hasta en 1.5 puntos.

6. Criterios de calificación de la evaluación ordinaria y pendientes.

En todos los cursos, la nota final (evaluación ordinaria) será la mayor de estas dos:

- a. Media aritmética de las tres evaluaciones.
- b. Media aritmética de la 1ª y de la 2ª evaluación.

7. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación de la evaluación extraordinaria.

Aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura de francés podrán recuperarla mediante la presentación de un dossier de actividades gramaticales y de léxico así como la entrega de un portfolio donde el alumno incluya diferentes muestras de redacciones elaboradas por él mismo, resúmenes de diferentes audios en francés que haya escuchado. La prueba de expresión oral se realizará de manera presencial el día de entrega del dossier/ portfolio. Las muestras incluidas en el portfolio versarán sobre los contenidos mínimos durante ese curso académico y evaluarán los estándares básicos de la materia. Esta prueba, al ser parte del proceso de evaluación continua, se le aplicará los mismos criterios de calificación anteriormente especificados. Así pues, el examen estará aprobado si el alumno alcanza al menos la calificación de 5 puntos.