

## REPROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO DE COVID-19.

### 1. Contenidos impartidos en esta tercera evaluación de forma no presencial y contenidos que no se han podido impartir por materias o grupos (cuando hay materias diferentes según los cursos).

**1º ESO-A:** La evaluación 3ª comprende los temas 9, 10, 11 y 12. En la fase no presencial hemos visto el 9 y el 10. Por tanto, nos quedan el 11 y el 12. Además, también en la fase presencial, hemos repasado los temas 5, 6 y 7 de la segunda evaluación y hemos visto la lectura obligatoria correspondiente al tercer trimestre.

**3º ESO (A y B):** La evaluación 3ª comprende los temas 9, 10, 11 y 12. En la fase no presencial hemos visto los temas 10 y 11. Por tanto, nos queda el 12. En este mismo periodo, se han repasado los temas 5, 6 y 7 de la segunda evaluación y se ha visto la lectura obligatoria correspondiente al tercer trimestre.

**4º ESO-A:** La evaluación 3ª comprende los temas 9, 10, 11 y 12. En la fase no presencial hemos visto el 9 y el 10. Por tanto nos quedan el 11 y el 12. Además, se han repasado los temas 5,6 y 7 de la segunda evaluación y se ha visto la lectura obligatoria correspondiente a la tercera evaluación.

En los tres cursos anteriores se han trabajado los estándares correspondientes a los bloques 2, 3 y 4 de la programación. Los correspondientes al bloque 1 se habían trabajado en la fase presencial.

**2º ESO (A y B):** Métrica básica. Versos y sus tipos. Poemas estróficos y no estróficos. Textos expositivos y argumentativos. Introducción y realización de ejercicios de redacción.

El teatro y el lenguaje teatral. Visionado de obras de teatro diversas.

No se ha impartido:

La oración gramatical. El profesor ha preferido esperar a que la asistencia a las clases sea presencial y obligatoria porque gran parte del alumnado se ve imposibilitado a seguir las clases con regularidad.

**1º de BACHILLERATO:** La poesía de Fray Luis de León. La literatura del barroco, poesía, teatro y novela. El Quijote: lectura completa de la Segunda Parte. La oración en la NGL. Complementos verbales, con especial atención al predicativo y sus posibilidades.

Se quedará sin ver debidamente el siglo XIX, aunque se procurará una exposición general. También se ha visto en Literatura Universal (y se vio en 4º de ESO).

**LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO.** Se han visto los siguientes contenidos:

El Romanticismo: Mary W. Shelley y *Frankenstein*, comentario de la obra. El Realismo europeo: Dickens y *Grandes esperanzas*.

La literatura decadentista: Edgar Allan Poe. Comentario de un cuento. Los nuevos caminos de la narrativa: Proust, Kafka y Joyce. La generación perdida: Dos Passos, Hemingway, Faulkner, F. Scott Fitzgerald, Steinbeck... *El gran Gatsby*, *Las uvas de la ira*, *El viejo y el mar*, *La Perla*. Comentario de alguna obra literaria o película basadas en la

novela correspondiente. Se incide en este contenido por su importancia para 2º de Bachillerato.

Se quedarán sin ver, probablemente, los movimientos posteriores a la II Guerra Mundial. Especialmente Bertolt Brecht y la literatura alrededor del Pop Art, la novela negra o la literatura actual.

**2º BACHILLERATO:** La literatura a partir de 1936. Narrativa, poesía y teatro (varios temas). Prácticas con oraciones compuestas avanzadas de dificultad media y alta. Prácticas de comentario de texto. El castellano en Internet. El español en el mundo. No queda por dar ningún tema del temario.

Estos contenidos se corresponden con lo dado a fecha de entrega de este documento. Seguramente que se avanzará algo más todavía en los días que quedan hasta la evaluación.

## **2. Metodología utilizada durante el periodo de enseñanza telemática.**

En este departamento hemos utilizado y seguiremos utilizando distintos sistemas telemáticos, tanto de forma escrita como audiovisual: la plataforma papás, los correos electrónicos privados, tanto de padres como de profesores y alumnos (e-mail y Gmail), y sistemas audiovisuales como el Jitsi Meet, Live Board y AZ Screen Recorder. También cuestionarios como Google Forms y presentaciones de Google Slides.

## **3. Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados durante la tercera evaluación.**

Se han trabajado actividades de tipo audiovisual o escritas, como intervenciones en clases virtuales, cuestionarios de Google Forms y escritos, redacciones, baterías de ejercicios de léxico, ortografía, gramática, lecturas obligatorias, comentarios de texto y exámenes tanto orales, que serán grabados (por Jitsi Meet), como escritos (por papás o correos electrónicos).

Con las actividades realizadas, se pretenderá preferentemente que el alumno se centre más, y de una manera más individualizada, en repasar, reforzar y recuperar (en algunos casos) los conocimientos adquiridos en las evaluaciones y cursos anteriores que en avanzar con el programa previsto antes del confinamiento. Aunque también trabajaremos, y se han trabajado ya como hemos visto en el apartado 1º, contenidos nuevos que consideramos imprescindibles para afrontar el curso que viene con garantías, como son los trabajos de lecturas obligatorias para cada grupo y algunos apartados de los cuatro bloques indispensables en la enseñanza de nuestra materia, como la expresión oral, la expresión escrita, el conocimiento de la lengua y el conocimiento de la literatura.

## **4. Recuperación de evaluaciones suspensas (1ª y 2ª evaluaciones).**

En cuanto a la recuperación de las evaluaciones anteriores, los alumnos deberán realizar las tareas telemáticas propuestas por el profesor para superar los estándares correspondientes a los bloques no superados (1,2, 3 y 4 de la programación). Si con estas tareas los alumnos superan los estándares comunes a la primera y segunda evaluaciones con 5 puntos o más, aprobarán las recuperaciones que les quedaban suspensas.

**5. Criterios de calificación para la tercera evaluación.**

Después de la revisión de todos los trabajos de la fase no presencial y de los de la fase presencial de la tercera evaluación si los hubiera, si la suma de los estándares superados de los cuatro bloques que aparecen en la programación de nuestra materia (1. Expresión oral, 2. Expresión escrita, 3. Conocimiento de la Lengua, 4. Conocimiento de la Literatura) dan 5 puntos o más, el alumno supera la materia en la tercera evaluación.

De no superar los estándares mediante la presentación suficiente de trabajos, los alumnos tendrán que superar un examen oral para tener calificación positiva en la tercera evaluación en las materias de 2º ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

**6. Criterios de calificación de la evaluación ordinaria y pendientes.**

En todos los cursos, la nota final (evaluación ordinaria) será la mayor de estas dos:

- Media aritmética de las tres evaluaciones.
- Media aritmética de la 1ª y 2ª evaluaciones.

Los alumnos con materias pendientes realizarán los trabajos propuestos por los profesores durante el periodo no presencial (en el caso de que no se hubiera pasado ninguna prueba en el periodo presencial) para superar los estándares de los cursos anteriores, en los que la suma de los cuatro bloques debe ser de 5 puntos o superior. Si no se superan los estándares, será necesario un examen oral telemático o por teléfono. En el caso de que los estándares de cursos anteriores sean comunes con los del presente curso, los alumnos podrán aprobar la materia pendiente si superan la del curso en el que se encuentran.

**7. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación de la evaluación extraordinaria.**

Habrà un plan de repaso y recuperación individual con actividades diversas para alumnos con calificaciones negativas en la evaluación ordinaria que tendrá que ser superado para aprobar en la evaluación extraordinaria.

Solo se exigirá superar estándares no superados por el alumno en cualquiera de los cuatro bloques de competencias en la materia (expresión oral, expresión escrita, conocimiento de la Lengua y conocimiento de la Literatura) de la primera y segunda evaluaciones. Si la suma de los estándares de los bloques superados y no superados en la ordinaria (ahora recuperados) superan los cinco puntos o más, el alumno aprobará la materia en la evaluación extraordinaria.