

REPROGRAMACIÓN DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO POR COVID-19

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO TÉCNICO

1. CONTENIDOS IMPARTIDOS EN ESTA TERCERA EVALUACIÓN DE FORMA NO PRESENCIAL Y CONTENIDOS QUE NO SE HAN PODIDO IMPARTIR POR MATERIAS O GRUPOS (CUANDO HAY MATERIAS DIFERENTES SEGÚN LOS CURSOS).

1º ESO. EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

A) CONTENIDOS IMPARTIDOS: los contenidos teóricos siempre han ido acompañados por ejercicios práctico - creativos.

-Repaso de las unidades 12 y 13 (bloque 3: Dibujo Técnico aplicado a proyectos), Impartidas durante el 1º y 2º trimestre

-Repaso de la unidad 2ª (Elementos visuales en la imagen: El punto la línea, el plano, la mancha, las texturas), comenzada a impartir en el 2º trimestre. Se ha completado en el 3º.

-Unidades 1ª y 5ª (Imágenes figurativas y abstractas en el arte. La percepción visual. Principio perceptivo de figura y fondo).

B) CONTENIDOS QUE NO SE HAN IMPARTIDO:

-Unidades 3ª (el color), 4ª (la tridimensionalidad), 8ª, 9ª, 10ª (El lenguaje del cómic, la fotografía, la imagen en movimiento).

2º ESO A-B EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

A) CONTENIDOS IMPARTIDOS: los contenidos teóricos siempre han ido acompañados por ejercicios práctico - creativos.

- Se han ido completando los contenidos de las unidades 1ª, 2ª, 3ª, 6ª, 7ª. (Técnicas gráfico plásticas, Elementos visuales de la imagen, Ilusiones ópticas y Niveles de iconicidad.

- En cuanto al Bloque 3 (Dibujo Técnico aplicado a proyectos: trazados básicos, polígonos y tangencias), unidades 12ª 13ª, 14ª, 15ª, se ha repasado lo impartido en la 2ª evaluación.

- Se ha propuesto un trabajo de investigación "La mujer y el Arte Bidimensional" explicado con ejemplos, que debe ajustarse a un guion y que aglutina los contenidos dados tanto en EPVA como en TAE. A cada alumno se le asignó una artista para investigar sobre ella y su obra. En este trabajo, los alumnos han tenido que retomar y aplicar lo impartido y aprendido de la 1ª (u. 4ª) de la 2ª y de la 3ª evaluación.

B) CONTENIDOS QUE NO SE HAN IMPARTIDO:

-Unidades 8, 9, 10 y 11 (Significado y significante de la imagen, comunicación audiovisual, el cómic, el lenguaje cinematográfico)

2º ESO A-B TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN

A) CONTENIDOS IMPARTIDOS: los contenidos teóricos siempre han ido acompañados por trabajos de recopilación de datos y de investigación.

- En la 2ª evaluación, nos quedamos por terminar parte de la unidad 2 (fases del proceso creativo) y lo hemos acabado en la 3ª.

-Ya, en la 3ª, nos centramos en la unidad 3 (diversas técnicas aplicadas a proyectos. El Diseño), indicado anteriormente,

- El trabajo que se propuso para Plástica también cuenta para Taller pues los contenidos tanto de una asignatura como de la otra están incluidos en él. También ha servido de repaso de los contenidos impartidos en las 3 evaluaciones de la materia de Taller.

B) CONTENIDOS QUE NO SE HAN IMPARTIDO:

De la Unidad 3, no se ha impartido el Grabado y Estampación y Audiovisuales.

4º ESO. EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

A) CONTENIDOS IMPARTIDOS: los contenidos teóricos siempre han ido acompañados por ejercicios práctico - creativos.

-Del bloque 3 (Fundamentos del diseño) nos quedamos a medias y lo hemos ido completando en la 3ª evaluación con: Elementos y finalidades de la comunicación visual, concepto y ámbitos del diseño, unidades 8 y 9.

- Hemos pasado a un tema nuevo del 4º bloque (Lenguaje audiovisual y multimedia), donde se han introducido y analizado las imágenes fijas y en movimiento.

- Como repaso de la unidad 6 dentro del bloque 2º DIBUJO TÉCNICO APLICADO A PROYECTOS (trazados fundamentales, polígonos, tangencias y enlaces) impartido en la 1ª y 2ª evaluación, y como ampliación de la unidad 5 del bloque 1º, EXPRESIÓN PLÁSTICA (Análisis de las distintas manifestaciones artísticas en la historia del arte). Se ha propuesto un trabajo de investigación titulado: "La presencia de los polígonos y las tangencias en la naturaleza y en el arte"

B) CONTENIDOS QUE NO SE HAN IMPARTIDO:

- Unidades 7 y 9 del bloque 3º (Fundamentos del diseño)

1º BACHILLERATO - CIENCIAS. DIBUJO TÉCNICO I

A) CONTENIDOS IMPARTIDOS: los contenidos teóricos siempre han ido acompañados por ejercicios prácticos

- Del bloque 3º (Normalización), repaso de los elementos de normalización, unidad 15ª.
- Del mismo bloque, se ha empezado a impartir al final del 2º trimestre, las aplicaciones de la normalización, en concreto, VISTAS, LÍNEAS NORMALIZADAS y se ha terminado y corregido telemáticamente.
- Del bloque 1º (Geometría y Dibujo Técnico), se ha elaborado un tema nuevo, para explicarlo telemáticamente, de manera que los alumnos puedan estudiar y practicar de la manera más autónoma posible. Este tema es: "Representación de formas planas. Relaciones Geométricas". Salvo algunas dudas que se han resuelto, los alumnos han ido entregando telemáticamente, los ejercicios prácticos.

B) CONTENIDOS QUE NO SE HAN IMPARTIDO:

- Han faltado por impartir las unidades 5ª (bloque 1º), unidades 11ª, 13ª y 14ª (bloque 2º)

2º BACHILLERATO - CIENCIAS. DIBUJO TÉCNICO II

A) CONTENIDOS IMPARTIDOS: los contenidos teóricos siempre han ido acompañados por ejercicios prácticos

- Del bloque 1º (Geometría y dibujo técnico), repaso de las Curvas Geométricas (técnicas y cónicas). Impartidas en el curso pasado y unidad 5ª del curso actual.
- Del mismo bloque, se ha impartido y se está terminando de impartir la unidad 1ª, Relaciones Geométricas (Proporcionalidad, semejanza, equivalencia, escalas, sección áurea), con ejercicios prácticos que están realizando y enviando los alumnos.
- Del bloque 2º (Sistemas de Representación), Diédrico (poliedros y radiadas. Unidad 8), impartido a finales del 2º trimestre y realizados un buen número de ejercicios en clase. Quedó por entregar los ejercicios y se ha hecho telemáticamente. Como aplicación del Sistema Diédrico, tenemos VISTAS, impartido el curso pasado y repasado en éste, pues aunque no está en la programación de DT II, entra en la EVAU.
- . Del mismo bloque: repaso de los sistemas axonométricos, unidad 9, realización de ejercicios y entrega telemáticamente.

B) CONTENIDOS QUE NO SE HAN IMPARTIDO:

- Del bloque 1º, unidad 6 (Transformaciones Geométricas),
- Del bloque 3º, unidades 10 y 11.

2. METODOLOGÍA UTILIZADA DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA TELEMÁTICA.

- A partir del nivel de desarrollo de cada alumno y de sus conocimientos previos, se trata de posibilitar que realicen **aprendizajes significativos por sí solos**, para después, actualizar sus conocimientos.
- Se han proporcionado **temáticas y diseños** de actividades con esquemas sencillos para los alumnos con el objetivo de que los trabajos les resulten muy motivadores. Estos diseños cumplen además, una función de diagnóstico, de refuerzo o ampliación, de resumen, de evaluación y de desarrollo y aprendizaje.
- Desarrollar los distintos tipos de contenidos del área de una manera interrelacionada.
- Facilitar la **autorregulación del ritmo de ejecución y aprendizaje** como tratamiento específico a la diversidad de los alumnos.

-Ahora más que nunca, promover el uso de las TIC:

Siguiendo algunas pautas y contenidos indicados en el libro o en los apuntes y otras indicadas por la profesora, los alumnos, dentro de sus posibilidades, han ido realizando los trabajos de recogida de información y de imágenes por medio de diversos medios, libros, revistas, fotos de familia, internet... Han trabajado con páginas interactivas, a manejar diversos programas y tipos de documentos.

-Todo ello revisado y corregido periódicamente y las dudas atendidas diariamente por la profesora.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS DURANTE LA TERCERA EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación son:

- Los ejercicios explicados en clase o de manera telemática, que faltaban por realizar y entregar de la 1ª y 2ª más los nuevos que pertenecen a la 3ª.
- Los trabajos de investigación y otras tareas que deben realizar de manera autónoma
- Las pruebas orales o escritas teórico-prácticas que han sido sustituidas por trabajos individuales que deben resolver de manera autónoma.

4. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS (1ª Y 2ª EVALUACIÓN).

Para recuperar la parte de **los trabajos**: se les ha pedido a los alumnos que entreguen aquellos que no realizaron o que no terminaron de realizar durante las clases presenciales, tanto los de la 1ª como los de la 2ª evaluación.

En cuanto a **los exámenes**, se les ha pedido que realicen otros trabajos, que sustituyen a los exámenes y que están adaptados a cada alumno.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TERCERA EVALUACIÓN.

Como los supuestos exámenes que se deberían haber realizado en este trimestre no se pueden realizar con seguridad, este Departamento ha optado por sustituir dichos exámenes por trabajos adaptados, cuando ha hecho falta, al nivel de aprendizaje, las condiciones y necesidades de los alumnos.

La CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque:

CALIFICACIÓN TOTAL= calif BÁSICOS + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS.

Los criterios son mismos para la ESO que para el BACHILLERATO:

- Los ejercicios o trabajos no presentados serán valorados con una puntuación de cero.
- Valoración de los ejercicios o trabajos presentados: 50 %
- Valoración de las pruebas o exámenes: 50 %

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA Y PENDIENTES.

Tanto para aquellos alumnos que llevan materias pendientes de cursos anteriores como aquellos que solo cursan el actual los criterios son los mismos:

-Para recuperar la parte de **los trabajos que les faltó por entregar**: se les ha pedido a los alumnos que los realicen y entreguen solo aquellos que no trabajaron en su día.

-En cuanto a **los exámenes suspendidos**, se les ha pedido que realicen otros trabajos, que sustituyen a los exámenes y que están adaptados a cada alumno.

Son los mismos criterios para la ESO que para el BACHILLERATO.

- Los ejercicios o trabajos no presentados serán valorados con una puntuación de cero.
- Valoración de los ejercicios o trabajos presentados: 50 %
- Valoración de las pruebas o exámenes: 50 %

EN TODOS LOS CURSOS, LA NOTA FINAL (EVALUACIÓN ORDINARIA) SERÁ LA MAYOR DE ESTAS DOS:

- MEDIA ARITMÉTICA DE LAS TRES EVALUACIONES.
- MEDIA ARITMÉTICA DE LA 1ª Y DE LA 2ª EVALUACIÓN.

En las materias que corresponden a este Departamento **se escogerá la nota que más beneficie a cada alumno.**

7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

SON LOS MISMOS QUE LOS DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA Y PENDIENTES.

-NOTA: EN ESTA CONVOCATORIA SE PODRÁ EVALUAR CON UN NP (NO PRESENTADO), SI EL ALUMNO NO PRESENTA NINGUNA TAREA.

La Jefa de Departamento:

Ana I. Cabañas Alarcón